



collezione

Minerva

m a d e i n i t a l y

Arredare significa rendere agevole l'uso dello spazio, dotarlo di attrezzature e strumenti, necessari allo svolgimento delle attività umane e al soddisfacimento dei propri bisogni. Bisogni non solo primari, legati all'uso e alla risposta funzionale dei luoghi, ma che includano anche necessità psicologiche, rappresentative e di identificazione personale con l'ambiente costruito.

Lo spazio architettonico e le attrezzature di arredo sono quindi disponibili al proprio utilizzo e il loro effetto va oltre il momento pratico del semplice appagamento di esigenze elementari in quanto l'arredamento determina una dimensione estetica del vivere quotidiano attraverso la forma stessa dell'abitare.

È buono a creare il suo ambiente e l'arredo, quest'ultimo in particolare, appartiene direttamente alla sua coscienza ed a quel patrimonio spirituale che si è venuto gradatamente formando nel corso dei secoli. L'arredamento in sé non è però considerato una vera e propria forma d'arte, ma piuttosto un insieme di arti differenti e di tecniche in un vasto campo che va da quelle maggiormente impegnative a quelle che richiedono un impegno più relativo e sono soprattutto una questione di gusto.

Nel tardo Rinascimento in Italia nasce il Barocco che in architettura proponeva motivi nuovissimi che influenzarono anche l'arte del mobile, dell'arredamento.

In quest'ultimo, comunque, il passaggio fu graduale perché alcuni mobili continuarono a mantenere qualcosa di medioevale. L'arricchimento progressivo delle forme e delle strutture si manifesta su alcuni elementi che diventeranno successivamente parte predominante del mobile.

In sintesi, la caratteristica propria dei mobili e delle varie decorazioni dell'epoca è data dal movimento, con la predilezione per le linee curve e sinuose, con lo sfoggio di dorature e di materiali pregiati; l'oro, in questo stile, è molto presente.

Un ulteriore ammorbidimento della forme lo si ha con la nascita del Rococò, dove predominano le laccature veneziane che assumono sfumature proprie e si sviluppano in due sensi: laccature figurate e laccature floreali. Si cerca di creare un ambiente intimo e raccolto dove un arredamento proporzionato, ridotto e fine divenga soprattutto il regno della donna...

...riproponiamo tutto questo con

Collezione Minerva.

Furnishing means making easier the use of space, equip it with tools and equipment, necessary for the performance of human activities and the satisfaction of their needs. Needs not only primary, related to the use and the functional response of places, but that also include psychological needs, representative and personal identification with the built environment.

The architectural space and equipment of furniture are then available to their use and their effect goes beyond the simple practical moment of fulfillment of basic needs as the furniture determines an aesthetic dimension of everyday life through the very form of living.

He is the man to create his own environment and decor, the latter in particular, belongs directly to his conscience and the spiritual heritage that has been gradually formed in the course of centuries.

The decor itself is not, however, considered a real art form, but rather a set of different limbs and techniques in an area as wide as those more demanding than those which require a commitment more relative and are especially a matter of taste.

In the late Renaissance, the Baroque was born in Italy in brand new architecture proposed reasons which influenced the art of furniture, furnishings.

In the latter, however, the transition was gradual because some furniture continued to maintain something medieval.

The progressive enrichment of the forms and structures occurs on some elements that subsequently become predominant part of the cabinet. In summary, the characteristic of the furniture and other decorations of the period is given by the movement, with a predilection for the lines and sinuous curves, with the display of gilding and precious materials, gold, in this style, it is very present.

A further softening of the forms it has with the birth of the Rococo, dominated by the Venetian lacquer taking his own nuances and develop in two ways: lacquer and lacquer figured floral.

We try to create an intimate and cozy furnishings where proportionate, and reduced end becomes primarily the realm of woman...

...again present all this with

Collezione Minerva.



Dining Room

Credenze - Sideboard

Vetrine - Showcase

Porta TV - TV Stand

Minerva





Art. BAMFL - I - 12
Vetrina una porta intarsiata (apertura dx) / Glass cabinet inlay (open dx)
Finitura / Finish: 13005
L. 71 P. 53 H. 215

Art. BAMFL - I - 13
Vetrina una porta intarsiata (apertura sx) / Glass cabinet inlay (open sx)
Finitura / Finish: 13005
L. 71 P. 53 H. 215

Art. BAMFL - I - 16
Mobile porta TV intarsiato / TV stand
Finitura / Finish: 13005
L. 190 P. 49 H. 65,5

Art. BAMFL - 17
Pannello con mensola / Pannel with shelf
Finitura / Finish: 13005
L. 153 P. 4 H. 126





Art. BAMFL - I - 12
Vetrina una porta intarsiata (apertura dx) / Glass cabinet inlay (open dx)
Finitura / Finish: 13005
L. 71 P. 53 H. 215

Art. BAMFL - I - 16
Mobile porta TV intarsiato / TV stand
Finitura / Finish: 13005
L. 190 P. 49 H. 65,5

Art. BAMFL - I - 13
Vetrina una porta intarsiata (apertura sx) / Glass cabinet inlay (open sx)
Finitura / Finish: 13005
L. 71 P. 53 H. 215

Art. BAMFL - 18
Mensola / Shelf
Finitura / Finish: 13005
L. 124 P. 20 H. 2,5



Art. BAMFL - I - 16
Mobile porta TV intarsiato / TV stand
Finitura / Finish: 13005
L. 190 P. 49 H. 65,5

Art. BAMFL - 17
Pannello / Pannel
Finitura / Finish: 13005
L. 153 P. 4 H. 126



Art. BAMFL - T - 12
Vetrina una porta (apertura dx) / Glass cabinet (open dx)
Finitura / Finish: 13003
L. 71 P. 53 H. 215

Art. BAMFL - T - 13
Vetrina una porta (apertura sx) / Glass cabinet (open sx)
Finitura / Finish: 13003
L. 71 P. 53 H. 215

Art. BAMFL - T - 16
Mobile porta TV / TV stand
Finitura / Finish: 13003
L. 190 P. 49 H. 65,5

Art. BAMFL - 18
Mensola / Shelf
Finitura / Finish: 13003
L. 124 P. 20 H. 2,5





Minerva

Art. BAMFL - T - 12
Vetrina una porta (apertura dx) / Glass cabinet (open dx)
Finitura / Finish: 13003
L. 71 P. 53 H. 215

Art. BAMFL - T - 13
Vetrina una porta (apertura sx) / Glass cabinet (open sx)
Finitura / Finish: 13003
L. 71 P. 53 H. 215





Art. BAMFL - T - 04
Credenza 2 porte / Sideboard
Finitura / Finish: 13002
L. 135 P. 50 H. 92

Art. BAMFL - 07
Vetrina 2 porte laccata / Glass cabinet
Finitura / Finish: 13002
L. 150 P. 50 H. 190

Art. BAMFL - AC - 01
Sedia / Chair
Finitura / Finish: 13002
L. 48 P. 58 H. 107

Art. BAMFL - AC - 02
Tavolo / Table
Finitura / Finish: 13002
L. 175 P. 110 H. 77



Art. BAMFL - AC - 01
Sedia / Chair
Finitura / Finish: 13002
L. 48 P. 58 H. 107

Art. BAMFL - AC - 02
Tavolo / Table
Finitura / Finish: 13002
L. 175 P. 110 H. 77





Art. BAMFL - 07
Vetrina 2 porte / Glass cabinet
Finitura / Finish: 13002
L. 150 P. 50 H. 190

Art. BAMFL - T - 04
Credenza 2 porte / Sideboard
Finitura / Finish: 13002
L. 135 P. 50 H. 92





Art. BAMFL - T - 01
Angolo 2 porte / Corner cupboard
Finitura / Finish: 13004
L. 85 P. 85 H. 223



Art. BAMFL - T - 02
Base angolo 2 porte / Corner
Finitura / Finish: 13004
L. 85 P. 85 H. 92

Art. BAMFL - T - 05
Cristalliera 4 porte / Glass cabinet
Finitura / Finish: 13001
L. 185 P. 50 H. 223







Art. BAMFL - I - 03
Cristalliera 2 porte / Glass cabinet
Finitura / Finish: 13005
L. 135 P. 50 H. 223



Art. BAMFL - T - 04
Credenza 2 porte / Sideboard
Finitura / Finish: 13005
L. 135 P. 50 H. 92



Bedroom

Letto - Bed

Comò - Chest

Comodino - Night Table

Toilette - Dressing Table

Art. BAMFLT23
Letto Imbottito Capitonné / Tufted Upholstered Bed
Finitura / Finish: 13003
L. 214 P. 216 H. 150 (Misure Esterne / External measures)
L. 183 P. 203 (Misure Interne / Internal measures)

ART. BAMFLT20
Comò 4 cassetti / Chest 4 drawers
Finitura / Finish: 13003
L. 145 P. 59 H. 100

ART. BAMFLT19
Comodino 3 cassetti / Night Table 3 drawers
Finitura / Finish: 13003
L. 69 P. 44 H. 70

Art. BAMFLAC04
Specchiera / Frame with mirror
Finitura / Finish: 13003
L. 106 P. 6 H. 86

Minerva



Art. BAMFLAC04
Specchiera / Frame with mirror
Finitura / Finish: 13003
L. 106 P. 6 H.86

Art. BAMFLAC03
Sedia / Chair
Finitura / Finish: 13003
L. 48 P. 46 H. 99 Hs. 49

Art. BAMFLT22
Toilette 9 cassetti / Dressing Table 9 drawers
Finitura / Finish: 13003
L. 182 P. 43 H. 80



Art. BAMFLT21
Cassettiera 7 cassetti / Chest 7 drawers
Finitura / Finish : 13003
L. 79 P. 44 H. 141

Art. BAMFLAC03
Sedia / Chair
Finitura / Finish : 13003
L. 48 P. 46 H.99 Hs. 49

ANTA INTARSIO

COD. ART. FINITO	COD. ART. GREZZO	DESCRIZIONE	COD. FINITURA OPACA
BAMFL-I-01	BAMFG-I-01	ANGOLO 2 PORTE	13005
BAMFL-I-03	BAMFG-I-03	CRISTALLIERA 2 PORTE	13005
BAMFL-I-04	BAMFG-I-04	CREDENZA 2 PORTE	13005
BAMFL-I-05	BAMFG-I-05	CRISTALLIERA 4 PORTE	13005
BAMFL-I-06	BAMFG-I-06	CREDENZA 4 PORTE	13005
BAMFL-I-12	BAMFG-I-12	VETRINA 1 PORTA (apertura dx)	13005
BAMFL-I-13	BAMFG-I-13	VETRINA 1 PORTA (apertura sx)	13005
BAMFL-I-16	BAMFG-I-16	PORTA TV	13005

ANTA TANGANIKA

COD. ART. FINITO	COD. ART. GREZZO	DESCRIZIONE	COD. FINITURA LACCATA	COD. FINITURA OPACA
BAMFL-T-01	BAMFG-T-01	ANGOLO 2 PORTE	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-03	BAMFG-T-03	CRISTALLIERA 2 PORTE	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-04	BAMFG-T-04	CREDENZA 2 PORTE	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-05	BAMFG-T-05	CRISTALLIERA 4 PORTE	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-06	BAMFG-T-06	CREDENZA 4 PORTE	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-07	BAMFG-07	VETRINA 2 PORTE (ante e fianchi vetro)	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-12	BAMFG-T-12	VETRINA 1 PORTA (apertura dx)	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-13	BAMFG-T-13	VETRINA 1 PORTA (apertura sx)	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-16	BAMFG-T-16	PORTA TV	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-23	BAMFG-T-23	LETTO (rete 180x200)	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-24	BAMFG-T-24	LETTO (rete 160x200)	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-19	BAMFG-T-19	COMODINO 3 cassetti	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-20	BAMFG-T-20	COMO' 4 cassetti	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-21	BAMFG-T-21	CASSETTIERA 7 cassetti	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-T-22	BAMFG-T-22	TOILETTE 9 cassetti	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005

COD. ART. FINITO	COD. ART. GREZZO	DESCRIZIONE	COD. FINITURA LACCATA	COD. FINITURA OPACA
BAMFL-17	BAMFG-17	PANNELLO PLASMA PTV	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-18	BAMFG-18	MENSOLA	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-AC-01	BAMFG-AC-01	SEDIA TRAFORATA DOPPIA CRESTA	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-AC-02	BAMFG-AC-02	TAVOLO(fisso, fascia mossa, 1 gambone)	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-AC-03	BAMFG-AC-03	SEDIA BRIANZOLA	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005
BAMFL-AC-04	BAMFG-AC-04	SPECCHIERA	13001 - 13002 - 13003 - 13004	13005

Caratteristiche e dimensioni di tutti i prodotti possono essere soggette in qualsiasi momento e senza preavviso alcuno da parte nostra, a modifiche atte a migliorare il prodotto stesso, quindi non ci riteniamo vincolati.
Eventuali differenze di colore tra il prodotto reale ed il fotografico saranno accettate, in quanto non possiamo garantire la fedeltà di stampa.
Per forniture effettuate in tempi diversi, non garantiamo l'esatta riproduzione della finitura fatta precedentemente, pertanto non ci assumiamo responsabilità per eventuali differenze di colore.

Features and dimensions of all products are subject at any time and without notice from us, to change to improve the product, so we are not bound.
Slight variations in color between the actual product and the photo will be accepted, as we can not guarantee the fidelity of printing.
For deliveries made at different times, we do not guarantee the exact reproduction of the finish made previously, so we assume responsibility for any color differences.

Progetto grafico: Falsirollografiche Verona - Product Manager: *Falter Varnini*

Printed in Italy

A dark, monochromatic photograph of a highly ornate wooden cabinet. The cabinet features a large, rectangular mirror with a decorative frame. The word "Minerva" is written in a white, elegant script font across the center of the mirror. The cabinet's design includes intricate carvings, particularly at the corners and along the edges. A small, decorative metal knob is visible on the left side of the cabinet. The lighting is soft, highlighting the textures and curves of the wood.

Minerva